

Facha

Jason Stanley • Blackie Books, 2019 • 224 páginas • 18,90 euros

El fascismo no es cosa del pasado. Está vivo y al alza. Esa es la teoría que sostiene Jason Stanley en este libro. ¿Qué signos nos permiten reconocer un fascismo manifiesto y cada vez más palpable? El profesor de Filosofía en la Universidad de Yale, especializado en Filosofía del Lenguaje, nos explica los mecanismos que emplea el fascismo para llegar al poder y articular nuestras vidas: del pasado mítico a la propaganda, pasando por el antiintelectualismo, la irrealidad, la sexualidad, la jerarquía, el orden público, el llamamiento al espíritu de la nación o el victimismo del «ellos» contra «nosotros». «La política fascista no tiene por qué desembocar en un Estado abiertamente fascista, pero no por eso es menos peligrosa», señala Stanley, quien ha dedicado años al estudio de los mecanismos que emplea el fascismo para convencer a la gente, especialmente ahora y en su país, EEUU.



1.362 km euri • Garazi Goia, Goizalde Landabaso • Elkar, 2019 • 103 orri. 12,50 euro • Goizalde Landabaso Bilbon bizi da. Garazi Goia, berriz, Londresen. Idazleak dira biak, eta lagunak. Liburu hau bien arteko gutun trukearen emaitza da. Bi idazleek hainbat gai jorratu dituzte beren eskutitzetan, benetako eskutitzak idazten dizkiote elkarri: bizitzaz, eguraldiaz, eguneroko kontuez, eta batez ere, arteaz eta miresten dituzten emakumez. Emakume ahaztuak, emakume desagerraraziak, erreferentziakoak izan beharko luketen emakumeak baina itzalean gelditu zirenak: argazkilariak, pintoreak, idazleak, kazetariak, abenturazaleak, pandero-jotzaileak...

Los lobos de Praga • Benjamin Black • Alfaguara, 2019 • 304 páginas. 19,90 euros • Benjamin Black (*alter ego* policiaco de John Banville) regresa con un nuevo título, pero esta vez no nos lleva a la Irlanda de los años cincuenta ni pone en acción al forense Quirque. La novela está ambientada en la Praga de 1599 y su protagonista es Christian Stem, un joven alquimista, erudito y ambicioso, que llega a la ciudad con la intención de hacer fortuna en la corte del Sacro Emperador Romano, Rodolfo II. La noche de su llegada, borracho y perdido, tropieza con el cuerpo de una joven tendida en la nieve. Está elegantemente vestida y tiene un profundo tajo en el cuello. Christian entrará al servicio del emperador, quien le confiará la tarea de resolver el asesinato, pero a medida que se acerca a la verdad advierte que su propia vida está en grave peligro.

Un futuro hogar para el dios viviente • Louise Erdrich • Siruela, 2019 • 321 páginas. 21,95 euros • La acción de la naturaleza se ha detenido. La evolución ha llegado a su fin, la involución genética es ya una realidad. El pánico cunde, el caos se propaga, la población se abastece compulsivamente de comida y de todo lo que encuentra, la delación y la violencia se imponen; las mujeres embarazadas son perseguidas, detenidas y llevadas a un centro de gestación controlada... Este es el escenario en el que se desarrolla la nueva novela de la reconocida escritora norteamericana, en la que la protagonista, embarazada y descendiente –como la autora– de la tribu ojibwe, escribe a su futuro hijo, alternando la descripción de un mundo al borde del abismo con sus reflexiones sobre el embarazo y los sentimientos que suscita.

La dependienta • Sayaka Murata • Duomo, 2019 • 176 páginas. 16,80 euros • Galdonada con el premio literario más importante de Japón, el Akutagawa, “La dependienta” es la décima novela de Sayaka Murata (1979) y la primera en el mercado internacional. La protagonista tiene 36 años, está soltera y trabaja a tiempo parcial en un *konbini*, un supermercado abierto las 24 horas del día. Está satisfecha con su vida, pero no cesan las presiones sociales para que se case y cambie de trabajo, para que siga un camino convencional... Una mirada irónica, con momentos hilarantes, sobre las expectativas de la sociedad japonesa con respecto a las mujeres solteras.