

**JORDI CLOTAS**  
**Codi Swinger**

COLUMNA, 224 PÀGINES

**Mites i veritats sobre l'invercanvi**

► Jordi Clotas ens explica la història de la Irene i en Candi, una parella que entra per casualitat en l'univers de l'invercanvi. A través dels dos personatges, l'autor descobreix mites i veritats, codis, rituals, locals actuals, experiències, pel·lícules i situacions que busquen la constant projecció, tot mostrant com són els models de parella alternatius.



**JUAN JOSÉ MILLÁS**  
**Mi verdadera historia**

SEIX BARRAL, 112 PÀGINES

**Dos adolescents i un tràgic esdeveniment**

► El narrador és un adolescent de dotze anys, amb les seves pors, inseguretats i desitjos de noves experiències. Un dia, tornant de l'escola, llança una bala des d'un pont i ocasiona un accident de trànsit que acaba amb la vida de tota una família. Només se salva Irene, una noia de la seva edat, que queda impedita.



**ANNIE BARROWS**  
**La nostra veritat**

AMSTERDAM, 480 PÀGINES

**Una aventura apassionant**

► La Layla Beck es veu obligada a treballar per primera vegada a la vida després que el seu pare, senador dels Estats Units, deixi de mantenir-la i li trobi una feina. És així com arriba, resignada i sola, a un petit poble. Ha d'escriure la història d'aquesta localitat. Aviat descobrirà que la seva feina serà més apassionant del que semblava inicialment.

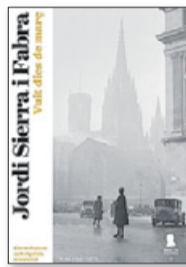


**SERGIO SALGADO I SIMONA LEVI**  
**Votar y cobrar**

CAPITÁN SWING, 176 PÀGINES

**La veritat sobre un rescat bancari**

► Al maig de 2012, com tanta altra gent, un grup de persones es va preguntar per què s'havien fet servir més de 23.000 milions d'euros de diners públics per rescatar un banc, i sobretot, perquè no s'obligava els responsables del desastre a retre comptes, en lloc de premiar-los amb variables, dividendes i jubilacions d'or.



**JORDI SIERRA I FABRA**  
**Vuit dies de març**

ROSA DELS VENTS, 336 PÀGINES

**Un assassí en la guerra dels tramvies**

► Barcelona. Anys cinquanta, l'inspector Mascarell i la seva dona, la Patro, estan a punt de ser pares. En una ciutat que pateix un període d'agitació social per les protestes de la població, a causa de l'augment del preu del tramvia, l'inspector ha d'esbrinar qui està darrere de l'assassinat del seu antic subordinat, Pere Humet, i de la seva cosina.



**PETER HANDKE**  
**Contra el sueño profundo**

NÓRDICA, 256 PÀGINES

**Conviccions i reflexions reunides**

► Aquesta obra recull des d'articles sobre política i la guerra dels Balcans fins a altres sobre art, literatura, pintura, etc. Els set textos reunits aquí van ser escrits entre 1967 i 2006 i ajuden a entendre l'ampli ventall d'interessos d'aquest imprescindible intel·lectual austríac al llarg de gran part de la seva vida.

**Els més venuts**

FICCIÓ EN CATALÀ

**1** **Rosa de cendra**  
PILAR RAHOLA  
COLUMNA

**2** **Nosaltres dos**  
XAVIER BOSCH  
COLUMNA

**3** **Vuit dies de març**  
JORDI SIERRA  
ROSA DELS VENTS

**4** **Quan arriba la penombra**  
JAUME CABRÉ  
PROA

**5** **La sorra vermella**  
J.N. SANTAEL·LÀLIA  
PROA

NO-FICCIÓ EN CATALÀ

**1** **Girona, temps de flors**  
LARA PUJOL  
LARA PUJOL

**2** **La vida que aprenc**  
CARLES CAPDEVILA  
ARCADIA

**3** **Taula i barra**  
QUIM MONZÓ  
VANGUARDIA

**4** **La gran teranyina**  
ROGER CINTON  
EL PERISKOPI

**5** **Cabòries des d'una galàxia**  
GERMÀ BEL  
PÒRTIC

LA CONFECCIÓ D'AQUEST LLISTAT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA GELI, DE GIRONA

NO-FICCIÓ CASTELLÀ

**1** **El monarca de las sombras**  
JAVIER CERCAS  
MONDADORI

**2** **La uruguayaya**  
PEDRO MAIRAL  
LIBROS ASTEROIDE

**3** **La magia de ser nosotros**  
E. BENAVENT  
SUMA DE LETRAS

**4** **Los ritos del agua**  
E.G. GARCÍA  
PLANETA

**5** **Patria**  
FERNANDO ARAMBURU  
TUSQUETS

NO-FICCIÓ CASTELLÀ

**1** **El arte de ordenar...**  
NAGISA TATSUMI  
DUOMO

**2** **Invitación a despertar**  
SERGI TORRES  
URANO

**3** **Hijos del Nilo**  
XAVIER ALDEKOA  
PENÍNSULA

**4** **Los niños de Irena**  
TILAR MAZZEO  
AGUILAR

**5** **El poder del ahora**  
ECKHART TOLLE  
GAIA



**DANIEL TAMMET**  
**«La conquista del cerebro»**

BLACKIE BOOKS  
334 PÀGINES

**«La conquista del cerebro»** ► Daniel Tammet convida tothom a descobrir veritats i mentides sobre una de les síndromes associades al trastorn de l'autisme, expandint i coneixent els poders amagats del cervell

# La ment: un continent inexplorat

**Els científics el sotmeten un cop més a un test cognitiu. En la seva curta vida ha passat per tants testos memorístics, lingüístics o numèrics que n'ha perdut el compte. La seva ment autista havia estat en els últims anys aquell continent encara poc explorat per la ciència i de la qual els científics no deixaven de sorprendre's. Daniel Tammet descriu i analitza, amb «La conquista del cerebro», el funcionament de la seva ment, convidant el lector a expandir la seva.**

**MATÍAS CROWDER**

■ Un estrany personatge sembla saber quina carta sortirà en cada moment a les taules de BlackJack d'un casino de Las Vegas, encara que sigui impossible comptar les cartes. Es tracta de la famosa pel·lícula *Rain Man* protagonitzada per Dustin Hoffman i Tom Cruise, un dels films que va posar sobre la taula els casos d'autisme i «savants prodigiosos», creant alhora falsos mites sobre la malaltia. Aprendre de memòria llibres sencers (Kim Peek), dibuixar amb exactitud paisatges tan sols veient-los uns minuts (Stephen Wiltshire) o aprendre dotze idiomes, entre ells l'esperanto (Daniel Tammet), són només exemples de

«savants prodigiosos», de casos en què la ment humana sembla que hagi anat més enllà de tot allò que coneix en el seu temps, arribant a ser considerats com a genis.

D'això mateix tracta *La conquista del cerebro*, un fascinant viatge cap a l'univers desconegut de la ment que, en el cas de Daniel Tammet, li permet aprendre qual-sevol idioma en una setmana, recitar de memòria milers de decimals del nombre pi i fins i tot predir les respostes de les persones amb les quals manté una conversa.

«Explicant-te com funciona la meua ment, intentaré que expandeixis els límits de la teua. És hora d'emprendre la conquesta del cervell», assegura el científic britànic, un dels pocs autistes amb el «síndrome del savant» conegut arreu del món i a qui, segons explica l'autor, no deixen d'arribar peticions perquè endevini els números que sortiran a la loteria. Síntoma que la gent no coneix gaire que és l'autisme o la síndrome que ell pateix.

*La conquista del cerebro* fa un precís escaïner de la ment, de la seva naturalesa i les seves capacitats, combinant investigacions neurocientífiques amb les reflexions personals de Daniel Tammet, que ha patit la síndrome tota la vida. Analitza a més la



**Daniel Tammet; un cervell prodigiós.**

naturalesa d'això que en diuen «genialitat» i la possibilitat que aquesta sigui un talent innat o fruit de la pràctica, o una combinació d'ambdues coses. Així mateix fa una exploració única sobre la creativitat, aquesta habilitat única que fa anar més enllà l'ésser humà.

El terme *savant* (savi en francès) abasta una sèrie de símptomes cognitius anòmals relacionats amb capacitats mentals prodigioses. Els anomenats *savant* poden fer gala de diferents tipus de facultats cognitives augmentades: des d'una memòria

gairebé fotogràfica fins a la capacitat per escriure frases a l'inrevés a gran velocitat o fer càlculs matemàtics complexos de manera intuïtiva sense tenir formació prèvia en matemàtiques. Crònica de la vida d'un *savant*, Tammet es proposa ensenyar els lectors a utilitzar millor la seva pròpia ment, endinsant-se de ple en la naturalesa de la informació i la seva relació amb la ment avui dia.

A *La poesia de los números*, també editat per Blackie Books, ja avançava una part de la seva història. Des de petit va començar a jugar amb els números de la mateixa manera com altres nens jugaven amb els seus amics, relatant com l'epilèpsia que patia el va acompanyar durant tota la seva infància. Per Tammet, els números -fins a la xifra de deu mil- tenen una forma pròpia, color, textura i emoció.

Ara es proposa desmuntar mites i creences errònies relacionades amb els trastorns de l'espectre autista, com la falsa idea que la típica persona amb autisme pateix una greu discapacitat, és antisocial i l'obsessionen únicament certs interessos banals i poc pràctics. Tammet assegura que «no hi ha una forma típica d'autisme, cada persona autista és diferent».