

# Accents

▶ LLIBRES



CARLOS RUIZ ZAFÓN

## El laberint dels esperits

COLUMNA, 928 PÀGINES

### Desenllaç de la saga de «L'ombra del vent»

A la Barcelona de finals de la dècada dels anys cinquanta, Daniel Sempere ja no és aquell nen que va descobrir un llibre que li canviaria la vida als passadissos del Cementiri dels Llibres Oblidats. El misteri de la mort de la seva mare, Isabella, li ha obert un abisme a l'ànima del qual la seva esposa Bea i el seu fidel amic Fermín intenten salvar-lo.



BILL BROWDER

## Notificación roja

CAPITÁN SWING, 440 PÀGINES

### La història del gran enemic de Putin

Bill Browder, fundador d'Hermitage Capital, un fons d'inversió lliure que va construir la seva llegenda operant en el mercat rus a la primera dècada d'aquest segle, passant de ser l'aliat de Vladimir Putin al principal enemic de l'oligarquia russa, que el va desposseir de tots els béns, arribant a assassinar el seu advocat, Serguéi Magnitsky.



CAMILLA LÄCKBERG

## Tempesta de neu i aroma d'ametlles

ARA LLIBRES, 248 PÀGINES

### L'assassí es troba dins el nucli familiar

Per culpa d'una tempesta de neu, una família queda atrapada en un hotel de l'illa de Fjällbacka. Quan el cap de família, un dels homes més rics de Suècia, mor enverinat, no hi ha cap dubte: l'assassí és un dels hereus i cal esbrinar qui d'entre tots els presents és el criminal. Al principi tothom ho nega.



MARCELO LARRAQUY

## Código Francisco

DEBATE, 480 PÀGINES

### L'estratègia d'un papa que es fa escoltar

¿Qui és Francesc? ¿Com s'ho fa un papa, al qual els cardenals van anar a buscar «gairebé a la fi del món», per transformar l'Església? Com s'explica que s'hagi erigit en un autèntic líder mundial, amb una habilitat política que ha aconseguit impulsar tant el debat de problemes urgents com la solució de vells conflictes?



RUDYARD KIPLING

## La millor història del món

MALES HERBES, 130 PÀGINES

### L'equació entre el talent i la veterania

Reconeguda unànimement com una de les obres mestres de la literatura universal, aquesta novel·la narra la relació d'un escriptor consagrat amb un jove poeta sense talent. Quan l'autor comença a estar cansat de les visites de l'altre, el noi li explica una història extraordinària que pot canviar la seva perspectiva negativa sobre el món.



JOHN KATZENBACH

## Personas desconocidas

EDICIONES B, 480 PÀGINES

### Un trencaclosques difícil de resoldre

Una nena de tretze anys que desapareix sense deixar rastre. Quatre joves blancs assassinats. Dos policies retirats que no volen parlar. Un narcotraficant a la presó amb més informació de la que hauria de tenir, i una parella de policies formada per un agent alcohòlic i una especialista en narcòtics, a la recerca de la veritat del cas.

## Els més venuts

FICCIO EN CATALÀ

1 →

### El laberint dels esperits

C. RUIZ ZAFÓN  
COLUMNA

2 ↗

### Et donaré tot això

DOLORES REDONDO  
COLUMNA

3 ↗

### I ens vam menjar el món

XEVI SALA  
COLUMNA

4 ↗

### El secret de l'Empordà

IMMA TUBELLA  
COLUMNA

5 ↘

### Tempesta de neu i aroma...

CAMILLA LACKBERG  
AMSTERDAM

NO-FICCIO EN CATALÀ

1 ↗

### Gramàtica de la llengua catalana

INSTITUT D'ESTUDIS

2 ↗

### Homo Deus: Una breu...

Y. NOAH HARARI  
EDICIONS 62

3 ↗

### El llibre de La Marató

DIVERSOS AUTORS  
ARA LLIBRES

4 ↘

### Els secrets que mai...

ALBERT ESPINOSA  
ROSA DELS VENTS

5 ↗

### Interpreta Bach en...

JAMES RHODES  
BLACKIE BOOKS

NO-FICCIO CASTELLÀ

1 →

### El laberinto de los...

C. RUIZ ZAFÓN  
PLANETA

2 →

### Todo esto te daré

D. REDONDO  
PLANETA

3 →

### Patria

FERNANDO ARAMBURU  
TUSQUETS

4 ↗

### Pasa la noche conmigo

MEGAN MAXWELL  
PLANETA

5 ↗

### Perros salvajes

IAN RANKIN  
RBA

NO-FICCIO CASTELLÀ

1 →

### Los secretos que jamás...

ALBERT ESPINOSA  
GRIJALBO

2 ↗

### La magia del orden

MARIE KONDO  
AGUILAR

3 ↗

### Inteligencia del éxito

ANXO PÉREZ  
ALIENTA

4 ↗

### El universo en tu mano

C. GALFARD  
BLACKIE BOOKS

5 ↘

### De rodillas

GRAN WYOMING  
PLANETA

LA CONFECCIÓ D'AQUEST LLISTAT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A LA COL-LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA GELI, DE GIRONA

«Cómo ser Bill Murray» El periodista Gavin Edwards ressegueix les llegendes que envolten la figura del popular actor nord-americà per traçar una biografia definitiva i alternativa de la seva persona

# El fortuït és ser una llagosta



GAVIN EDWARDS  
«Cómo ser Bill Murray»

BLACKIE BOOKS  
312 PÀGINES

La biografia «Cómo ser Bill Murray» segueix la pista de la mítica estrella nord-americana, protagonista de films com «Caçafantasmes» o «Atrapat en el temps», per una sèrie d'anècdotes tan divertides com exòtiques, basades en el miler de llegendes urbanes que existeixen sobre l'actor.

MATÍAS CROWDER

La seva biografia recorda al personatge que encarna Bill Murray a Atrapat en el temps, aquell meteoròleg frustrat que cobreix una i mil vegades el *Dia de la Marmota*. Per moments sembla com si seguís submergit en aquella pel·lícula on prova una vegada i una altra les mil maneres d'encarar el món i la vida, arribant fins als límits de l'absurd total i absolut. Així és com es desenvolupa la biografia «definitiva» *Cómo ser Bill Murray*, a la qual potser falta el clàssic afegit «i no morir en l'intent». Perquè la recerca de Murray sembla resumir-se a això, a una improvisació contínua, que desgasta i al mateix temps absorbeix, la que va guiar els seus primers passos en els seus inicis en el reeixit xou televisiu *Saturday Night Live* i que continuaria de per vida. Però l'absurd té una

explicació. Fins i tot el tenen els «Deu Principis de Bill» que figuren en el llibre. Biografia escrita pel periodista Gavin Edwards, que recull una suma inusitada d'anècdotes tan desgavellades i hilarants de Murray que el lector no pot esperar a veure's sorprès per la següent bogeria. Perquè quan es parla de l'estrella de l'humor qualsevol cosa és possible.

Amb el pas del temps centenars de persones asseguren haver-lo vist en les situacions més inhòspites i insospitades. Mentre Edwards escrivia el llibre, segons explica, entrevistant desenes de coneguts i col·laboradors seus, alguns comparaven la seva aparició a la visita d'un àngel. Transeïunts que, aturats en una cantonada qualsevol de Nova York, esperant creuar un carrer, són sorpresos per algú que els tapa els ulls i els pregunta qui és. En girar-se i reconèixer Murray, ell esbossa un somriure i diu: «Ningú et creuarà».

El fet de posar-ho tot sempre de cap per amunt sembla no tant voler cridar l'atenció sinó crear sempre un ambient lúdic en el qual existir. Aquestes botades, assegura Murray, són una manera d'aconseguir que la gent «despertí». «És el que m'agradaria que fessin per mi, que em



Bill Murray i la llegenda.

despertessin, cony».

Murray és un enigma que pot ser desxifrat per un viatge a França que realitza l'actor després de rodar *Caçafantasmes*, pel·lícula que el va portar a la cimera de l'èxit de Hollywood. Se'n va anar justament perquè la seva fama no el fes canviar. A París es va dedicar a assistir a la Sorbona, on va estudiar Literatura Francesa i Filosofia. Entre els filòsofs que va estudiar s'hi trobava Gerge Gurdjieff, un guru d'origen grec, armeni i rus que va fundar l'Ins-

titut per al Desenvolupament Harmoniós de l'Home. Un dels seus principis era que totes les persones, encara que visquessin despertes, en realitat estaven adormides. Des de llavors Bill Murray es va prendre aquesta idea molt seriosament i va començar a «despertar» la gent.

Els inicis no són gens senzills per a Murray. Nascut a Wilmette, a l'estat d'Illinois, era «el germà del mig» en una família de nou fills i pares de classe humil. A l'escola, Murray es va iniciar en la interpretació teatral. Més endavant es va inscriure a la Universitat de Denver, però poc temps després va ser expulsat per possessió de marihuana. Passa per diversos llocs de treball i fins i tot és detingut amb més de vint quilos de marihuana en un aeroport. Després de treballar en una companyia de teatre de Chicago, es va incorporar el 1977 al *Saturday Night Live* de la NBC.

Els que el coneixen diuen que l'actor sol moure's entre dos estats, el somni i l'excitació. «El fortuït és ser una llagosta», un dels seus «Deu principis de Bill», és potser el lema que millor el defineix. Aquesta sorpresa i aquest plus d'estranyesa que busca despertar en la gent per provocar un somriure.