

'LOLITO', EL NUEVO LIBRO DEL PRECOZ AUTOR DE 'CREZCO'

Nesquik, té y vodka

Una cuarentona y un chico de 15 años acaban mal en la última novela del Ben Brooks

ERNEST ALÓS
BARCELONA

A sus 21 años, Ben Brooks va ya por su sexta novela. Se hizo un nombre con *Crezco*, la historia de un adolescente cuya vida giraba alrededor del consumo de drogas y alcohol, del sexo y de la obsesiva sospecha de que el marido de su madre planeaba matarle. Como otros novelistas precoces (Joe Dunthorne, Abigail Tarttelin), tenía a su favor ser un joven escribiendo sobre jóvenes. Esta vez se atreve a profanar la memoria de Vladimir Nabokov con *Lolito* (Blakie Books). Etgar también consume sustancias variadas (con un pie aún en la niñez, alterna la ingestión compulsiva de té con Nesquik y el saqueo del mueble bar de su padre) y se agarra al sexo, aunque más digital que genital. Pero en esta ocasión, a sus 15 años, acaba enganchado en una relación que pasa de lo virtual a lo

real, con una directora de escuela cuarentona, Macy.

Ben Brooks ni se ha planteado construir un Humbert Humbert femenino. El narrador no explica gran cosa sobre los motivos que impulsan a Macy. «**Está escrito desde el punto de vista de Etgar, y Etgar no se preocupa demasiado por lo que siente ella. Está en una edad en que sientes que nadie ha pasado por lo que estás pasando, y en la que por lo tanto es difícil pensar en la otra gente.**» ¿Está loca, entonces, Macy? «**Creo que es una mujer solitaria, deprimida, que vive un matrimonio muy infeliz**», responde Brooks.

A gusto en Barcelona

Ben Brooks dejó la escuela a los 18 años. Tras participar en el festival Primera Persona, donde se hizo un lamentable tatuaje en directo, pasó un buen tiempo en Barcelona, escri-



RICARD CUGAT

►► Un escritor precoz ► Ben Brooks, la pasada semana en Barcelona.

bió en parte *Lolito* aquí y ahora vive en Berlín, una ciudad que, puestos a comparar, ve «**más joven**». Ni se plantea estudiar: «**No, todo lo que quiero hacer es escribir libros, y mi manera de aprender a escribir es leer.**»

En un elogio promocional, Nick Cave ha dicho de *Lolito*: «**El libro más divertido y brutal que he leído en años.**» ¿Divertido? ¿Es esa la palabra? «**En parte, supongo, pero no es exactamente divertido. Esa diver-**

sión sería una forma de enfrentarse a la tristeza.» Una ansiedad adolescente que, entre otros recursos, Etgar aplaca con el visionado de vídeos violentos, desde decapitaciones a incineraciones de gatitos. «**En esta edad piensas mucho en la muerte. Pero creo que la mayor parte de la gente que tuviera la oportunidad de ver vídeos violentos sentiría algún tipo de atracción**», opina. Pero no olvidemos el Nesquik: «**También ve do-**

cumentales de naturaleza y con su novia también ve películas de dibujos animados con final feliz.»

Hace dos años, la corresponsal de este diario en Londres, tras entrevistarle, definió a Brooks como un chico «**tímido**». No lo parece tanto. «**En este par de años he crecido. He leído mucho. Ya no me preocupo tanto en pensar si parezco estúpido o no. ¡Y ya no llevo un flequillo largo tapándome la cara!**»

XX

CONCURSO NACIONAL DE
CANTE YUNQUE FLAMENCO

aura seguros

con la cultura

pasión por el flamenco

Felicita al
ganador
de la XX edición
del Concurso
Nacional de
Cante Yunque
Flamenco

aura seguros

www.auraseguros.com

"Las excelentes intervenciones de los guitarristas oficiales Paco Garfía y Juan Ramón Caro acompañaron las actuaciones de los cantaores clasificados durante todo el concurso"